

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.06. «Композиция станковая»

Рабочая программа по учебному предмету «Композиция станковая» (далее — программа) входит в основную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе образовательной программы по учебному предмету «Композиция» (составитель Щербакова Е.А. преподаватель художественных дисциплин МБУДО «ДХШ» г. Магнитогорска) и педагогического опыта преподавателей художественного отделения ДШИ №1.

Учебный предмет «Композиция станковая» при 8 летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 4 по 8 класс.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
6. Цели и задачи учебного предмета
7. Обоснование структуры программы учебного предмета
8. Методы обучения
9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Учебно-тематический план
2. Содержание разделов и тем. Годовые требования.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации преподавателям

2. Рекомендации по организации самостоятельной работы
 3. Дидактические материалы
- VI. Список литературы и средств обучения
1. Методическая литература
 2. Учебная литература
 3. Средства обучения

Разработчик:

Ольга Александровна Решетникова, преподаватель художественных дисциплин высшей категории

Рецензенты:

В.Ф. Миронова – зам. директора по УВР ДХШ, преподаватель художественных дисциплин высшей категории

О.Н. Кресина – председатель МС ДШИ № 1